

# 中国博物馆协会城市博物馆专业委员会简讯

2010年第2期

## 博协会议

5月17日张岚主任参加国际博协2010年国际博协大会筹备工作协调会议。为迎接国际博物馆协会第22届大会在上海的召开,2010年5月17日,国际博协2010年大会筹备工作协调会议在广东省博物馆新馆举行。国家文物局副局长宋新潮、ICOM中国国家委员会主席、中国博物馆学会理事长——张柏及国际博协总干事朱利安主持会议。国际博协主席阿里桑德拉、中国博物馆学会各专委会负责人等参加了会议。上海市历史博物副馆长、国际博协城市博物馆专业委员会中国委员会主任张岚及联络人胡宝芳代表中国博物馆学会城市博物馆专业委员会参加此次协调会。

会议由中国博物馆学会秘书长安来顺汇报22届大会的筹备工作,中国博物馆学会各专委会负责人汇报工作进展。

张岚主任在国际博协2010年大会筹备工作协调会议上第一个发言,汇报了中国城市博物馆专业委员会筹备国际博协2010年大会的情况,并与其他专委会代表就大会准备期间的注册经费、同声传译及活动安排等问题进行了讨论。国际博协总干事朱利安现场回答了各专委会提出的问题。

此次协调会进一步明确了各专委会各自的工作职责,并对下一步工作提出了指导性建议。此次会议必将促进国际博协2010年大会的筹备工作顺利开展。

6月9日至11日,张岚主任在莫斯科市博物馆参加国际博协城市专业委员会执委会会议,并代表中国城市博物馆专业委员会向国际博协城市专业委员会执委会汇报2010年上海大会会议筹备情况。参加此次会议的有国际博协城市博物馆专业委员会主席嘉琳娜(Galina Vedernikova 俄罗斯)、副主席鲍勃(Robert Macdonald 美国)、秘书长伊恩(Ian Jones 英国)、财务安东尼(Antony Voyadzis 希腊)、苏艾(Suay Aksoy 土耳其)、康泓彬(Hong-Bin Kang 韩国),以及其他4位俄罗斯的馆长,张岚副馆长作为会议执委应邀参加了此次会议。莫斯科文化部

长 Sergey Khudyakov 出席第一天的会议并作欢迎辞。

张岚主任向国际博协城市专业委员会执委会汇报 2010 年上海大会会议筹备情况，带去了 150 册大会介绍等资料，并代表 22 届国际博协大会上海办公室诚恳邀请各国同行参会。与此同时，张岚主任还向大会报告了城市博物馆专业委员会中国委员会的工作，包括发展会员、学术研讨、展览交流等方面，提出供讨论的经费、同声传译、以及论文甄选和发言等问题。同时对城市博物馆专业委员会将来工作提出了建立网络平台和展览交流等建议。会议讨论了经费问题，强调有限的经费主要支助发展中国家的学者参加学术研讨会。由于首尔会议和伊斯坦布尔会议都由当地政府解决经费，并能将结余的经费捐献给委员会，故执委会要求今年的上海会议应请求上海市政府帮助部分经费落实。

## 展览信息

4 月 5 日—6 月 24 日上海市历史博物馆《东风西渐——上海市历史博物馆馆藏欧洲瓷器展》在深圳博物馆展出。为庆祝深圳特区改革开放 30 年来的建设成上海市历史博物馆与深圳博物馆联合举办该展，展示中西文明在瓷器制造业上的交流



与碰撞。这次展出的 176 件欧洲古瓷系加拿大收藏家拉斯洛·帕拉克维茨、孙建伟夫妇捐赠给上海市历史博物馆珍品。展览以欧洲瓷器发展史为主线，展示了欧洲瓷器从最初仿造中国瓷器到逐渐融合西方文化元素、创新生产技术，不断研发新产品的历史。通过精美的瓷器展出，使观众充分领略到具有浓厚异国情调的西方瓷器的艺术魅力。此次展览取得了圆满成功。拉斯洛·帕拉克维茨、孙建伟夫妇应邀参加了开幕式，并开设了“中国瓷器文化对欧洲瓷器工业发展的影响”的讲座。

4 月 9 日《东方之旅（1882~1885）——美国年青水手 Jay Floyd Cole 访华日记暨美国友人 John Cole Cool 捐献文物展》在广州博物馆隆重开幕。美国友人约翰·科尔·库尔（John Cole Cool）先生的外祖父杰伊·佛洛依德·库尔（Jay Floyd

Cole) 于 1882~1885 年作为美国炮舰“帕罗斯”号的文书助理访华期间, 撰写过日记 11 本, 购买了油画、广绣、漆扇等物品, 并拍摄过北京、天津、上海、广州、香港、澳门等地的老照片, 当年的《不来梅郡独立报》曾出版了大量 Jay 所写的家信。Jay 的外孙 John Cole Cool 因 2007 年参观广州市博物馆的《海贸遗珍——18 至 20 世纪初广州外销艺术品》与广州市博物馆结缘。经过多次接触, 2010 年 John Cole Cool 一家决定将其外祖父遗留的一批物品及日记无偿捐赠给广州博物馆。这是广州市首次接受美国本土居民的文物捐献, 对增进中美两国人民的友谊有着十分重要的意义。

4 月 28 日—6 月 28 日《晋国春秋——山西出土两周时期文物精华展》在重庆中国三峡博物馆一楼南展厅。该展览由重庆市文化广播电视局、重庆中国三峡博物馆、山西省博物院、山西省考古研究所主办的。展品主要是两周时期晋国青铜器、玉器及少量的陶范和文书。展品主要来自山西省曲沃县北赵村晋侯墓地、曲沃县羊舌墓地、闻喜县上郭村、绛县横水墓地、侯马晋国墓地及太原市金胜村赵卿墓地。展品由山西省博物院和山西省文物考古所收藏文物中挑选出的精品, 共计 116 套, 172 件。

5 月 9 日至 8 月 9 日, 《歌舞升平——丝绸之路上的乐舞文物特展》在广州市博物馆展出。该展览以“草原丝绸之路”、“陆上丝绸之路”和“海上丝绸之路”上出土的乐舞文物为载体, 展现了闻名遐迩的“丝绸之路”上多民族之间乐舞传播的盛况。该展览属于广州市“九艺节”期间的重要文化活动内容。展览由广州市文化广电新闻出版局主办, 广州博物馆、内蒙古博物院、宁夏固原博物馆承办。

5 月 9 日是母亲节。为了让学生了解母亲为自己成长所付出的艰辛, 并以实际行动向母亲表达感恩之情, 武汉博物馆宣教部策划与国家教育部语言文字报联合举办“感恩母亲节、相约博物馆”活动。在博物馆体验环节, 博物馆将精心设计有博物馆特色的母亲节卡片发放给孩子们填色, 卡片内印有“四妃十六子图”、“婴戏图”等与武汉博物馆馆藏文物相关的精美图案, 作为孩子们送给妈妈的节日礼物, 以此表达孩子们对母亲的感恩和爱。这一受到孩子和家长的广泛好评。

5 月 15 日, 上海市历史博物馆藏《上海小校场木版年画展》在徐汇区图书

馆满庭芳展厅开幕。《上海小校场木版年画展》是研究上海地方特色的无形文化遗产的重要成果，此项成果是在上海市文联民间文艺家协会秘书长忻雅华的推动下而进行的。上海小校场木版年画是中国年画中最具特色的一支，它的题材注重于百姓喜闻乐见的新鲜事物，散发着浓郁的时代气息，其人物造型和构图特点突破了传统年画程式化的弊端，线条流动，构图多变，设色淡雅，迎合了近代都市平民的审美情趣。在上海世博会期间，上海市历史博物馆联合上海民间文艺家协会和徐汇区文化局从工艺制作、贺岁吉祥、时事风情、闺门仕女和戏曲故事五个方面，向各方宾客提供一个了解海派文化的窗口，回味上海的传统元素、展示上海的传统艺术，激活上海的城市记忆和血脉。展览时间为2010年5月15日至6月16日。

5月18日至25日，为迎接第34个国际博物馆日的到来，体现“博物馆致力于社会和谐”的主题，郑州博物馆举办了《“和谐之春”摄影展》专题展览，展览突出团结和谐的主题，分社会发展篇、城市建设篇、自然风光篇等五个部分，展出摄影作品近300幅。

5月19日，作为“2010中法文化之春”活动之一的《刻画天地——法国卢浮宫馆藏铜版画展》，“5.18国际博物馆日”之际在重庆中国三峡博物馆二楼南展厅免费对外展出。该展览共展出138幅作品。展品精选自法国卢浮宫博物馆馆藏铜雕版珍品，并在卢浮宫铜版雕刻收藏馆工作坊中印制而成。展览内容题材涉及“柯洛内里天文仪”、“蒙娜丽莎”、“领导人民的自由女神”和“瓦平松浴女”等。纵横法国400年历史，这批铜版画将引领观众穿越时光隧道，亲睹法国17世纪以来的铜版艺术丰采。展览2010年5月18日开幕，7月4日结束。

5月28日至6月13日，为庆祝“六一”国际儿童节，以“喜迎绿博会·环保伴我行”为主题，郑州博物馆举办了市少年儿童绘画、书法、摄影、手工制作展。展出绘画、书法、摄影、手工制作四类精品作品近500幅。

6月12日，郑州市博物馆举办《创世王都》图片展喜庆文化遗产日。为庆祝我国第五个“文化遗产日”，紧扣“文化遗产 在我身边”，河南省郑州市举办了一系列宣传庆祝活动。郑州博物馆推出了《创世王都》图片展和《文明的足音》

图片展，并发放《郑州市优秀文化遗产》宣传册和《中国文物报》文化遗产专刊数百份。

6月12日，由上海与杭州两地历史博物馆共同策划举办的《老上海风貌展》在美丽的西子湖畔正式开幕。这次展出了100多件文物，从实物到历史照片，历史文献，都出自上海市历史博物馆的珍藏。该展为上海市历史博物馆新馆大纲的阶段成果。展览主要分租界风云、市政经济、移民社会三部分，展示了上海近代自开埠以来社会发展的脉络。展厅中还配合展览播放了1930—1940年代的上海老歌作为背景音乐，设计了三处分别播放上海弄堂生活、老上海纪实与2010上海世博会的纪录片、宣传片，将历史与现实有机连接。

6月22日上午，“沧桑巨变 1980-2010”深圳经济特区30年变迁摄影展在深圳博物馆（古代艺术馆）开幕。此次摄影展由深圳博物馆主办，展出的作品是深圳摄影家陈宗浩30年来所拍摄的深圳经济特区城市发展的摄影精品，见证了深圳经济特区改革开放30年的巨变，是向深圳经济特区成立30周年和深圳人民的献礼。

## 学术交流

4-7月，泉州博物馆派人参加2010年福建沿海水下文物普查工作和浙江沿海水下考古调查。前一项调查由此次调查中国国家博物馆水下考古研究中心和福建博物院文物考古研究所合作组织，泉州博物馆馆张红兴、吕睿两位水下考古队员参与。后一项调查由宁波市考古所与国家博物馆联合主办，泉州博物馆派出考古部张红兴全程参与。

4月14日首都博物馆与北京联合大学、首都师范大学联合向北京市教委申报建立市级校外人才培养基地。为不断适应国家和首都经济建设与社会发展对高等学校创新人才培养的要求，进一步加强北京高等学校的实践教学，培养大学生实践能力、创新能力和创业能力，三方合作协议于2010年4月14日在北京联合大学应用文理学院正式签署。协议有效期五年。此次合作将加强首都博物馆与北京联合大学、首都师范大学在教学领域的合作，特别是在教学实践、教育实习方

面的合作，为培养应用型专门人才开创新局面。此外，合作方还将积极立项申报科研课题，取长补短，实现学术共享双赢。

5月31日，首都博物馆副馆长高凯军在首都博物馆多功能厅主讲《中华民族概说》。高凯军副馆长综合运用地理学、气象学、考古学、历史学、民族学等多学科资料从地域特点和长城兴废的角度探讨了中华各族内向发展、互补依存和逐渐走向融合的历史趋势，揭示了华夏—汉族—中华—中华民族演进的阶段性和表现为“先多效应”的内在规律。该讲座是“博物馆大讲堂”系列讲座第二讲。

## 宣传教育

6月底，由上海市文物管理委员会主办、上海市历史博物馆承办制作完成的“海上文化寻踪——上海市历史文化遗产导览”光盘由上海声像出版社出版发行。为落实今年工作计划，在“两会”（世博与国际博协大会）期间发挥自身优势，扩大上海市历史博物馆影响，做好宣传服务，四月，各部门携手配合编写、制作《上海历史文化遗产导览》。光盘收录了大量极具参观价值的上海市文物保护单位、古迹及上海市优秀历史建筑的相关资料，提供三维地图直接缩放定位和分类检索定位等多种搜索方式，以新的视角、新的手段反映了上海市悠久灿烂的历史文明和深厚的城市文化底蕴。此款光盘在上海世博会期间及国际博物馆协会大会召开前夕推出，为四方来宾更好地了解上海提供了便利，对于宣传上海本地的历史文化遗产有着积极的推动作用。

## 收藏花絮



6月12日“文化遗产日”青州市博物馆《百工奇技》展厅特辟了“李汝宽家族捐赠漆器专柜”，展出了李氏家族近年来向博物馆捐赠的所有珍贵漆器。李氏家族的掌门人李汝宽先生是世界著名的考古学家，以李汝宽先生与其长子李经泽先生为代表的李氏家族是享誉世界的漆器收藏世

家。李氏家族自 2009 年始至今已先后四次向青岛市博物馆捐赠他们所珍藏的漆器。其中的“宋代黑褐漆六花盘”和“元代黑漆嵌钿亭台人物纹盒”、“明永乐剔红亭阁人物盘”尤为珍贵。李氏家族捐赠的漆器，极大地丰富了青岛博物馆的藏品系列，填补了青岛博物馆在漆器类文物收藏方面的空白，在加强博物馆对古代漆器艺术的研究与展示方面发挥了积极的作用，具有极高的艺术及研究价值。为褒扬李氏家族我市文化事业发展做出的突出贡献，今年 10 月 14 日，李汝宽先生 108 岁寿辰日，青岛市博物馆特地为李氏家族的第四次捐赠活动举办了隆重的捐赠仪式。